



**LA PLATAFORMA ARCHIPIÉLAGO Y EL 15N**



**MURILLO, EL HOMBRE DEL ORDENAMIENTO**



**LUIS ROBLES, EL 'JOVEN DE LA PANCARTA'**



**'PATRIA Y VIDA', EL HIMNO POR LA LIBERTAD DE CUBA**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Estos nombres componen el semblante convulso y esperanzado de una nación en cambio. (Collage)

## 2021 en Cuba, el año del rostro colectivo

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2021

Más que una relación de figuras, se trata de un rostro colectivo, al que muchos han sumado su impronta. (pág. 2)



Las protestas del pasado 11 de julio marcaron un giro importante en el año que concluye. (14ymedio)

## 2021 en Cuba, el año del rostro colectivo

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2021

Pocas veces antes ha sido tan difícil confeccionar esta lista con los 14 rostros más relevantes del año que concluye en Cuba. Los doce meses transcurridos hasta ahora han estado marcados por una infinidad de sucesos y miles de protagonistas que han dado forma a un 2021 que será recordado por largo tiempo. Una ola de fallecimientos debidos al covid-19, protestas populares, represión extrema, temas musicales que sacudieron a toda una nación y el inicio de un nuevo éxodo migratorio son algunos de los momentos cruciales que hemos vivido.

El listado que cada fin de año redacta *14ymedio* tiene en esta ocasión un mayor número de grupos, movimientos y plataformas. Más que una relación de figuras, se trata de un rostro colectivo, al que muchos han sumado su impronta y han ayudado a definir sus rasgos. Habrá quien eche en falta algún nombre, pero los que están componen el semblante convulso y esperanzado de una nación que está cambiando.

Les presentamos la anatomía de este 2021.

1. Archipiélago: Yuniór García, Saily González, Daniela Rojo, David Martínez
2. El agente Fernando, un médico al servicio de la Seguridad del Estado
3. 'Patria y Vida', el último himno por la libertad de Cuba
4. Luis Robles, el 'joven de la pancarta'
5. Luis Manuel Otero Alcántara, un año acosado por la Seguridad del Estado cubana
6. Silvio Rodríguez, en la ambigüedad hasta el final
7. Los presos del 11J, detenidos por gritar "libertad" en Cuba
8. Las colas como instrumento de control social
9. Los peloteros fugados
10. Los generales RIP
11. Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, el poderoso yerno sale de la sombra
12. Kenny Fernández Delgado, otro cura rebelde
13. Los médicos rebeldes de Holguín: Manuel Guerra y otros
14. Marino Murillo, el hombre que sembró el caos con la Tarea Ordenamiento







Los activistas Yuniors García, Daniela Rojo, Saily González y David Martínez. (Collage)

## Archipiélago: Yuniors García, Saily González, Daniela Rojo, David Martínez

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2021

La segunda mitad de año, un colectivo puso patas arriba la actualidad cubana, la plataforma Archipiélago, que se colocó bajo el foco mundial antes incluso de cumplirse un año de su creación. Las autoridades cubanas acababan de anunciar a bombo y platillo la reapertura del país para el 15 de noviembre, cuando este grupo decidió convocar formalmente y en la mayoría de provincias cubanas manifestaciones para pedir la libertad de los presos y un diálogo nacional para solucionar las diferencias entre todos los cubanos. Lo insólito de la propuesta fue recurrir a los cauces legales para que se autorizara la marcha, lo que permitía poner en evidencia al régimen en caso de prohibirla.

Desde aquel día, los rostros más visibles de este colectivo, fundado después del 27N de 2020 por el dramaturgo Yuniors García Aguilera, fueron haciéndose cada día vez conocidos dentro y fuera de Cuba. El propio Gobierno fue quien colocó el foco sobre ellos mediante ataques personales casi a diario después de torpedear la primera fecha solicitada por Archipiélago, el 20 de noviembre, convocando para esa fecha el Día Nacional de la Defensa.

Archipiélago decidió, de manera asamblearia, mover la fecha al 15 de noviembre, momento en que las autoridades cambiaron su estrategia y pasaron al ataque intimidatorio. Todos los firmantes de las solicitudes de la marcha o simpatizantes de la plataforma e incluso personas que simplemente habían dado al botón de Me gusta en sus publicaciones fueron advertidas por agentes de policía o fiscalías de los posibles delitos en que incurrirían si se manifestaban el 15N.

La presión de las autoridades y de las tropas de choque lanzadas por el Gobierno hizo efecto, provocando que personas como la empresaria villaclareña Saily González, la activista de Guanabacoa Daniela Rojo, o el cienfueguero David Martínez, que habían liderado Archipiélago, se vieran repudiadas y arrinconadas en sus casas, por no hablar de que el 15N el régimen desplegó toda su artillería para mantener a los activistas encerrados en sus casas.

**El dramaturgo adelantó un día su idea y anunció que caminaría solo vestido de blanco con una rosa, pero no pudo siquiera poner un pie fuera de su casa**

La cabeza más visible del movimiento, Yunior García, fue acosado durante semanas por los medios de comunicación del Estado y la policía llegó a decirle a qué prisión iría si persistía en su intento de marchar. El dramaturgo adelantó un día su idea y anunció que caminaría solo vestido de blanco con una rosa, pero no pudo siquiera poner un pie fuera de su casa, sitiado por el oficialismo tras la reja de su ventana.

La situación terminó cuando tres días después se supo que el activista había viajado a Madrid, convencido de que en la Isla sería silenciado y encerrado entre las cuatro paredes de su hogar o de una cárcel. Esta decisión, muy controvertida, fue encajada por sus compañeros de distintas formas, pero supuso un antes y un después en la vida del movimiento, que este último mes del año que lo aupó a la fama mundial se ha roto con el abandono de varios de sus miembros más conocidos. Pese a todo, Archipiélago aspira a seguir dando guerra.



El régimen cubano sacó del armario a este doctor para desprestigiar a Yunior García.  
(Captura)

## El agente Fernando, un médico al servicio de la Seguridad del Estado

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2021

Conocimos al *agente Fernando*, cuyo nombre real es Carlos Leonardo Vázquez González, médico de profesión, como un remedo de némesis de Yunior García Aguilera. El régimen cubano sacó del armario a este doctor a principios de noviembre para desprestigiar al dramaturgo y cara visible de Archipiélago, con el que había coincidido en un taller en Madrid que promovía la democracia en Cuba.

Desvelar su condición de espía al servicio del régimen era un gesto necesario para presentar a García Aguilera como una persona entrenada en lo que el Gobierno denomina "golpes blandos" y que consiste en organizar protestas pacíficas para tumbar al Gobierno.

El cometido que se asignó 25 años atrás a Vázquez González era infiltrarse en la oposición para ganarse su confianza, algo que logró gracias a su profesión de médico, consiguiendo incluso estar en el funeral de Oswaldo Payá, junto a Guillermo Coco Fariñas.

Antes de su viaje a España para participar en el taller de la Saint Louis University, el agente Fernando visitó la tumba de Fidel Castro para jurarle

"defender la Revolución hasta las últimas consecuencias", según contó a *Granma*, que le dedicó un amplio panegírico una vez desvelada su identidad.

En aquellas jornadas sobre democracia en Cuba también participó Reinaldo Escobar, editor jefe de *14ymedio*, que fue testigo de la extraña actitud del espía, muy insistente a la hora de acercarse al ex presidente español Felipe González, al que regaló una caja de puros, pero muy silencioso en su participación. García Aguilera también dijo recordarlo y le deseó que fuera "mejor médico que agente encubierto".





Los autores e intérpretes de la canción 'Patria y Vida'. (Collage)

## 'Patria y Vida', el himno por la libertad de Cuba

14ymedio, La Habana | Diciembre 25, 2021

Apenas había pasado una semana del estreno de la canción *Patria y Vida*, en febrero, cuando estas dos palabras comenzaron a ser usadas como lema por distintos opositores al régimen, dentro y fuera de Cuba.

Opuesto al castrista "patria o muerte", las imágenes ensalzando la negritud de cinco artistas, algunos en el exilio –Yotuel Romero, el dúo Gente de Zona, Descemer Bueno– y otros en la Isla –Eliexer Márquez *El Funky* y Maykel Castillo *Osorbo*–, unidos por primera vez, el tema era un homenaje al Movimiento San Isidro –en el videoclip sale su líder, el artista Luis Manuel Otero Alcántara, envuelto en la bandera que ondeaba en la sede del grupo cuando se acuartelaron para pedir la libertad del rapero Denis Solís–, pero también honraba otras protestas, como la de Luis Robles, el "joven de la pancarta", y arremetía contra la descarada dolarización de la economía.

Enseguida se hizo viral y, a la vez, puso a sus protagonistas en el punto de mira de la Seguridad del Estado. La campaña en contra incluyó artículos en la prensa oficial para desprestigiar a sus artífices y hasta una ridícula "guerra de canciones", pero sobre todo consistió en el acoso



sistemático y la represión en contra de los artistas participantes dentro del país.

El 18 de mayo fue detenido Osorbo y el 11 de julio, Otero Alcántara, ambos hoy en prisiones de máxima seguridad. El Funky corrió con más suerte: fue forzado al exilio en Miami.

Nada de eso impidió que *Patria y Vida* acompañara las protestas del 11J y haya seguido resonando fuerte. El pasado 18 de noviembre, ganó los dos premios Grammy Latinos a los que estaba nominada, y el 8 de diciembre, la letra de la canción –firmada, además de por los intérpretes, por la cantante y bailarina española Beatriz Luengo– quedó inmortalizada en el Diario de Sesiones del Congreso de Estados Unidos.

Ese día, en el estrado, el representante por Florida Mario Díaz-Balart destacó "la importancia de una canción que se ha convertido en un himno para un movimiento y para tantos cubanos que reclaman la libertad en la Isla" y exigió "que todos los presos políticos sean liberados, que se respeten los derechos básicos de expresión, reunión y creencias, y que se programen elecciones libres, justas y multipartidistas".

El anuncio por parte de Yotuel Romero y Beatriz Luengo de un documental que mostrará el impacto de la canción en la lucha por la libertad en Cuba adelanta que el tema no perderá vigencia en 2022. El ex presidente de EE UU Barack Obama la ha escogido como una de sus canciones del año.



Robles fue detenido el 4 de diciembre de 2020 por protestar en La Habana. (Captura)

## Luis Robles, el 'joven de la pancarta'

14ymedio, La Habana | Diciembre 25, 2021

Luis Robles Elizastigui cumplió 29 años el pasado 2 diciembre en el Combinado del Este, una prisión de máxima seguridad, dos días antes del primer aniversario de su detención. Su delito: levantar en el céntrico Boulevard de San Rafael de La Habana una pancarta que rezaba: "Libertad, no más represión, #FreeDenis" (en alusión al rapero Denis Solís, condenado a ocho meses de cárcel en un juicio sumario y hoy desterrado en Serbia).

Las imágenes de su manifestación solitaria, difundidas en redes sociales, quedaron inmortalizadas, dos meses después, en el videoclip de *Patria y Vida*. Son, a la vez, la única prueba incriminatoria que presentó la Fiscalía en el juicio, celebrado el pasado 16 de diciembre en Marianao, La Habana, en el que fue procesado por resistencia y propaganda enemiga.

En el video, sin embargo, se observa que no forcejeó con los agentes que lo detuvieron ni había alusión a enemigo alguno en su cartel y que los transeúntes que lo rodeaban intentaron defenderlo de la policía.

Graduado en Informática y con un hijo, los lectores supieron más de Luis Robles gracias a su hermano, Landy Fernández Elizastigui, que se

convirtió en el canal de comunicación del "joven de la pancarta" con el exterior. Fernández no ha dejado de denunciar los malos tratos que ha recibido Robles en la cárcel y, a pesar de las amenazas de la Seguridad del Estado, no tiene miedo de defender a su hermano públicamente.

En una entrevista concedida a *14ymedio*, Fernández contó que su hermano siempre "ha pensado diferente respecto al régimen". Pudimos comprobarlo en un video de Luis Robles grabado unos días antes de su protesta y difundido por la familia el pasado julio, cuando las autoridades, debido a las manifestaciones del 11J, ya habían suspendido el juicio del muchacho *sine die*.

En él, Robles pedía "un cambio de sistema", pues el comunismo, "una demoledora de almas", decía, había convertido Cuba en "un verdadero infierno". "Esta generación no está dispuesta a seguir aguantando", sentenciaba. "Este es el tiempo de nosotros y tenemos que aprovecharlo".



Otero Alcántara fue declarado "preso de conciencia" por Amnistía Internacional.  
(Captura)

## Luis Manuel Otero Alcántara, un año acosado por la Seguridad del Estado

14ymedio, La Habana | Diciembre 26, 2021

Antes de ser detenido el 11 de julio, sin que le hubiera dado tiempo a participar en las protestas de ese día, Luis Manuel Otero Alcántara, líder del Movimiento San Isidro (MSI), llevaba mucho tiempo sometido al acoso permanente de la policía política.

Concretamente, desde el 26 de noviembre de 2020, cuando la Seguridad del Estado desalojó del número 955 de la calle Damas, en La Habana Vieja, vivienda del artista y sede del MSI, a más de una docena de activistas acuartelados en pro de la libertad del rapero Denis Solís (hoy, por cierto, en un exilio forzado en Serbia). De ahí salió en camilla, luego de varios días en huelga de hambre y sed.

El artista no pasó un día sin la vigilancia de la Seguridad del Estado desde entonces, pero nunca dejó de participar en distintas iniciativas, por ejemplo el lanzamiento, en marzo, de una plataforma llamada, como la canción, Patria y Vida.

Poco después, el 25 de abril, Otero Alcántara volvió a ponerse en huelga de hambre y sed para reclamar que se respetaran sus derechos, tras un



mes de asedio policial a su vivienda. El activista exigía, además, la devolución de sus obras artísticas o una indemnización por las que fueron destruidas por la policía política.

Tras varios días en ayuno, la madrugada del 2 de mayo fue sacado de su vivienda en contra de su voluntad y llevado al hospital Calixto García, donde permaneció casi un mes sin apenas comunicación exterior y sin explicaciones por parte del Estado, que filtró videos de su retención para intentar desprestigiarlo.

En el ínterin, el 30 de abril, cuando realizaban una protesta en favor de Otero Alcántara en la céntrica calle Obispo de La Habana, fueron detenidos Mary Karla Ares, Thais Mailén Franco, Félix Modesto, Inti Soto, Nancy Vera, Yuisan Cancio, Luis Ángel Cuza y Esteban Rodríguez, todos acusados de "alteración del orden público". De ellos, siguen en prisión Rodríguez, Soto y Cuza y se encuentran en arresto domiciliario Ares, Franco y Cancio.

Otero Alcántara fue declarado "preso de conciencia" por Amnistía Internacional, que junto a otras organizaciones internacionales, ha instado al mandatario Miguel Díaz-Canel a que lo ponga en libertad "de forma inmediata e incondicional".

El artista se encuentra en la prisión de máxima seguridad de Guanajay, Artemisa, donde también ha realizado huelgas de hambre, acusado de desorden público, instigación para delinquir y desacato.

Aunque comparte expediente con Maykel Castillo *Osorbo*, encarcelado en mayo, Otero Alcántara fue detenido el 11J, igual que varias de las principales figuras de la disidencia cubana, como Félix Navarro, de la Mesa de Unidad de Acción Democrática, y José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba, quien ha denunciado torturas físicas y psicológicas.

A pesar de los intentos del Gobierno por negociar su libertad a cambio de salir del país, como pasó con Hamlet Lavastida, que puso rumbo a Europa junto a Katherine Bisquet tras ser excarcelado, Otero Alcántara ha dejado claro, a través de la curadora de arte Claudia Genlui Hidalgo, que "no aceptará bajo ninguna circunstancia el destierro como una opción". El faro de San Isidro no se ha apagado en prisión.



El cantautor cubano Silvio Rodríguez durante su concierto en el Wizink Center de Madrid, el pasado octubre. (EFE)

## Silvio Rodríguez, en la ambigüedad hasta el final

14ymedio, La Habana | Diciembre 26, 2021

El cantautor Silvio Rodríguez reconoció este año, por primera vez, que Cuba "puede ser" una dictadura. No lo hizo en su blog, *Segunda Cita* – donde da cabida a voces distintas pero monocordes, todas progubernamentales–, sino en una revista chilena, *Culto*, en una entrevista que fue después reproducida por el medio oficialista *Cubadebate*.

En ella dijo también que hay "sectores ortodoxos del Gobierno cubano que han obstaculizado cambios", aunque de ellos libraba al presidente designado, Miguel Díaz-Canel, del que dijo que comprende la "necesidad de romper cierta inercia" y por eso aprobaba leyes que lo demuestran.

A la vez, y en un discurso habitual en él, apuntó a Estados Unidos como origen de los males de la Isla: "A Cuba llevan más de 60 años asfixiándola, agrediéndola, calumniándola, y cuando se defiende es dictadura. Puede que lo sea, que la hayan obligado a serlo en alguna medida. ¿Quiénes la obligaron? La mayor dictadura del planeta: la del egoísmo, la del dinero, la que no cree en el amor sino en la usura".

"Abajo el bloqueo", había pronunciado dos veces Rodríguez en el concierto multitudinario que dio a principios de octubre en Madrid, ante el cual se manifestó medio centenar de cubanos exiliados en la capital de España.

Tras las protestas del 11 de julio en Cuba, el cantautor aceptó una conversación pedida por Yunior García Aguilera, de la que salió con la promesa de interceder por "los presos que no fueron violentos". El dramaturgo incluso habló de un futuro "proyecto" conjunto que se haría público "en su momento" y que "podría servir para el comienzo de un debate verdaderamente plural, inclusivo, cívico, respetuoso y amplio".

Por un momento, pareció que Silvio Rodríguez seguiría la senda de otros colegas antaño oficialistas, como Pablo Milanés, Leo Brouwer o Chucho Valdés, y diría basta a la represión ejercida por el régimen en contra de los que buscan un cambio en la Isla. Pero, por ahora, no hay signos de ello.

El pasado 16 de diciembre, le fue concedido el Premio Nacional de Cultura Comunitaria, que Rodríguez recogió en la sede del "proyecto sociocultural" Cabildo Cuasicuaba, en Los Sitios, Centro Habana. Muy cerca de allí, ese mismo día, de espaldas a los habituales actos oficialistas de autocomplacencia y propaganda, murió un transeúnte al caérsele encima el muro de una casa en ruinas.



En la cola, se va la vida de jóvenes y ancianos, que han empezado a llevar sus propios asientos para esperar en la calle. (14ymedio)

## Las colas como instrumento de control social

14ymedio, La Habana | Diciembre 27, 2021

Si hubo una "organización" colectiva, masiva y omnipresente durante todo 2021 en Cuba es la cola. No es que sea una novedad, pero ni la fallida Tarea Ordenamiento, en vigor desde el primer día del año, ni el fin de las duras restricciones de movilidad por la pandemia han disminuido el problema de la escasez, el desabastecimiento y, por consiguiente, las muchedumbres formadas delante de los comercios.

Cola para el pan, cola para el pollo congelado, cola para el queso o las confituras. Colas en comercios de venta en pesos o en divisas. Horas y horas de cola, en fin, para adquirir cualquier cosa: papas, íntimas, medicamentos, helados, conservas, gasolina, juguetes, zapatos, electrodomésticos y hasta jabas.

Las filas se suelen formar de madrugada, pero a veces incluso días antes. La excitación de los cubanos al "marcar" en una cola cuando "sacan" productos largamente "desaparecidos" –la cola tiene su propia jerga–, sólo es comparable a la decepción cuando se acaban antes de tiempo.



El Gobierno cubano no mejora la producción pero sí los métodos de control de lo que llama *coleros* y *acaparadores*. Eso sí, no siempre les sale bien y, como pasó hace unas semanas con una fila para comprar pollo congelado, se forma una tángana. A veces, como pasó con los cigarrillos o con unas lavadoras en Sancti Spíritus, la masa incluso se torna violenta, pero las autoridades siempre impiden que la sangre llegue al río.

El día de los cubanos no tiene horas más que para estar en una cola. En la cola, se va la vida de jóvenes y ancianos, que han empezado a llevar sus propios asientos para esperar en la calle. En la cola no hay tiempo para nada más. La cola, otra forma de control social y represión en Cuba.



Desde finales de noviembre, los detenidos del 11J están siendo procesados en diferentes ciudades de la Isla. (14ymedio)

## Los presos del 11J, detenidos por gritar "libertad" en Cuba

14ymedio, La Habana | Diciembre 27, 2021

No pertenecían a ninguna organización opositora dentro de la Isla ni, como aseguraron los medios oficialistas en una previsible campaña de desprestigio, fueron instigados por el "enemigo" de fuera. Simplemente, junto a miles de compatriotas en decenas de ciudades por toda la Isla, decidieron salir a la calle contagiados por las imágenes de San Antonio de los Baños que, ese 11 de julio, corrieron como la pólvora en redes sociales.

"No tenemos miedo", "queremos libertad", "somos más", "abajo la dictadura" y "patria y vida" fueron algunos de los gritos que sonaron en aquellas manifestaciones espontáneas. El primer jarro de agua fría para aquellos eventos, inéditos en 62 años –está el antecedente del Maleconazo en 1994, pero solamente en Centro Habana–, fue la declaración del mandatario Miguel Díaz-Canel aquella misma tarde: "La orden de combate está dada".

El apagón de internet instaurado por Etecsa, al servicio del Estado, ese día y los siguientes, generó confusión sobre el saldo de la represión. Al principio, organizaciones no gubernamentales contaron más de 5.000

detenidos. Finalmente, hubo un muerto, Diubis Laurencio Tejeda, tiroteado por la espalda por un policía en el barrio habanero de La Güinera, en Arroyo Naranjo, el 12 de julio.

Cubalex, el grupo de asesoría jurídica que acompaña a los familiares de los presos, registra un total de 1.314 personas detenidas esos días, si bien asevera que su listado presenta un "subregistro". De ellas, al menos 696 están en centros de reclusión. De los 570 excarcelados, muchos están a la espera de juicio en libertad bajo fianza o en prisión domiciliaria. Un total de 140 personas enfrentan cargos de sedición.

Entre los arrestados se encuentran también opositores y exprisioneros de la Primavera Negra de 2003, como José Daniel Ferrer y Félix Navarro.

Desde finales de noviembre, los detenidos del 11J están siendo procesados en diferentes ciudades de la Isla. Las peticiones fiscales van entre los 6 y los 15 años de privación de libertad, por supuestos delitos como resistencia, atentado, desorden público, instigación a delinquir o desacato.

Un caso especialmente dramático es el de Yoan de la Cruz, el primero que hizo una transmisión en directo por redes de las protestas desde San Antonio de los Baños. Piden para él, solo por eso, 8 años de cárcel.



Algunos de los peloteros cubanos que se fugaron en 2021 durante campeonatos internacionales. (Collage)

## Los peloteros fugados

14ymedio, La Habana | Diciembre 28, 2021

Iba a ser un campeonato tranquilo, sin el gran protagonismo de los torneos adultos, pero la copa del mundo sub-23 celebrada en México se convirtió en el mayor desastre del deporte cubano en toda su historia al fugarse ni más ni menos que la mitad del equipo.

La nómina de convocados la formaban 24 jugadores pero desde que pusieron un pie en México fueron huyendo uno a uno hasta llegar a 12. Geisel Cepeda, Loidel Chapellí Jr., Yandi Yanes, Bryan Chi, Miguel Antonio González, Yeinel Zayas, Luis Dennys Morales, Uber Mejías, Dariel Fernández, Loidel Rodríguez, Reinaldo Lazaga y Diasmany Palacios pasaron a engrosar la lista de los jóvenes que abandonaron la Isla.

A la gravedad de la situación se sumó el hecho de que, semanas antes de partir hacia México, el seleccionador, Eriel Sánchez, había declarado que a los criterios deportivos, de los cuáles se hacía cargo, se sumaban otros a la hora de escoger a los deportistas y que por ello los peloteros eran patriotas, una cualidad que no está en duda, salvo en el sentido que el mánager lo decía.



La pérdida del 50% del equipo, que se ventiló bajo la atenta mirada del mundo del deporte internacional, fue atribuida por las autoridades cubanas a las supuestas malas artes con que desde EE UU se alentaba a la emigración de sus talentos de pelota.

**La nómina de convocados la formaban 24 jugadores pero desde que pusieron un pie en México fueron huyendo uno a uno hasta llegar a 12**

Pero la fuga masiva de los peloteros cubanos inició meses atrás, cuando en el Preolímpico de Béisbol que se celebró en Florida, abandonaron la delegación de la Isla el segunda base César Prieto, y los lanzadores Lázaro Blanco y Andy Rodríguez.

En 2017, poco después de que las Grandes Ligas de EE UU hubieran llegado a un acuerdo con la Federación de Béisbol Cubano para establecer contratos de los peloteros de la Isla en el país vecino, el entonces presidente Donald Trump rompió el pacto.

Desde la Isla no se perdona la pérdida de divisas que el convenio hubiera reportado y desde entonces no ha dejado de calificar a la medida de "robo de peloteros" sin observar qué responsabilidad tiene el régimen en que la élite del deporte se desangre cada vez que coge un avión.



Agustín Peña, Marcelo Verdecia Perdomo, Rubén Martínez Puente, Manuel Eduardo Lastres Pacheco y Armando Choy Rodríguez, fallecidos en julio pasado. (Collage)

## Los generales RIP

14ymedio, La Habana | Diciembre 28, 2021

Entre julio y octubre murieron hasta 17 militares de alto rango cubano, todos pertenecientes a la generación histórica. El primer gran grupo de caídos se produjo en julio, precisamente después de las protestas del día 11. Los generales Agustín Peña, de apenas 57 años, Marcelo Verdecia Perdomo, Rubén Martínez Puente, Manuel Eduardo Lastres Pacheco, Armando Choy Rodríguez, y el comandante Gilberto Antonio Cardero Sánchez perecieron en aquel mes.

En agosto Arnoldo Ferrer Martínez, el general de división de la reserva Félix Baranda Columbié y Santiago Lorenzo Hernández Cáceres se unieron a la lista y en septiembre entraron también Eladio Julián Fernández Cívico, que estaba al frente de GeoCuba, a losel coronel de la reserva Eugenio Suárez Pérez y el coronel retirado de las FAR Eduardo Morejón Estévez, veterano de conflictos bélicos en África y Asia.

Pero octubre aún dejó otras cuantiosas muertes, como la de Manuel de Jesús Rey Soberón, José Ramón Silva Berroa, el general de brigada Diego Cobas Sanz, Manuel Fernández Falcó a los 85 años y, finalmente, Alejandro Ferrás Pellicer, uno de los últimos asaltantes al cuartel Moncada, que ya tenía 99 años.

Aunque a todos, menos uno, les unía su avanzada edad y los fallecimientos se produjeron en el pico de covid, no faltaron las especulaciones, en ocasiones alimentadas por la propia prensa oficial que trató de manera desigual la información de los fallecimientos.

**Aunque a todos, menos uno, les unía su avanzada edad y los fallecimientos se produjeron en el pico de covid, no faltaron las especulaciones, en ocasiones alimentadas por la propia prensa oficial**

Los medios oficiales dieron cuenta de las muertes a veces en la fecha de fallecimiento, a veces pasados los días, unas veces revelando la causa (que en algunos casos fue oficialmente el covid pero en otras no) y otras veces con vaguedades. Además, a algunos se les realizó un homenaje público mientras otros pasaron desapercibidos.

En particular, las muertes de julio despertaron la mayor suspicacia, ya que los cuerpos de los primeros cinco generales fallecidos fueron cremados de inmediato sin honores. En nuestro propio diario, Ariel Hidalgo, que se autoproclamó poco aficionado a las teorías conspiranoicas, contempló la posibilidad de una purga. Tras esta tesis está el historial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, escasamente represor frente al Ministerio del Interior y la Seguridad del Estado, que se habría pronunciado a favor de cambios urgentes y profundos.



López-Calleja fue incorporado al Parlamento cubano en una ceremonia en Remedios (Villa Clara). (Vanguardia)

## Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, el poderoso yerno sale de la sombra

14ymedio, La Habana | Diciembre 29, 2021

Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, ex yerno de Raúl Castro y conocido como el "zar de Gaesa", pasó a engrosar la lista de diputados este octubre, cuando se incorporó al Parlamento en una ceremonia en Remedios (Villa Clara). Antiguo general de división y nacido en 1960, el militar fue elegido con el 98,5% de los votos emitidos por los delegados y sustituyendo al fallecido Antonio Pérez Santos.

Meses antes, y durante el Octavo Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), una "jugada cantada" fue la llegada al Buró Político de López-Calleja. Los analistas llevaban años previendo el ascenso del militar a posiciones más próximas a la cúpula del poder cubano. Su presencia en el Buró Político es la más cercana de algún miembro del clan familiar, al menos de manera formal y pública, en la cima del PCC.

Hasta entonces, López-Calleja era un hombre de perfil discreto y, aunque era miembro del Comité Central del Partido y presidente ejecutivo del poderosísimo Grupo de Administración Empresarial, S. A. (Gaesa), se había mantenido a la sombra.



Sí había reparado en él EE UU, que en septiembre de 2020, lo incorporó a la lista de sancionados de la Oficina de Control de Activos Extranjeros, una relación en la que están incluidas personas y organizaciones con las que los ciudadanos de Estados Unidos y residentes permanentes tienen prohibido hacer negocios. También la medida congela las cuentas del individuo en el país si las tuviera. Su liderazgo en Gaesa, que controla tiendas en divisas, hoteles, inversiones inmobiliarias, empresas constructoras, servicios portuarios, agencias de envío de remesas y de cambio de monedas, servicios aduanales y comercio electrónico lo convertía en la cabeza de la economía cubana, toda ella bajo la bota militar.

Pero su irrupción en el tablero político tuvo una interpretación aparte. Algunos analistas han querido ver en ello una jugada maestra de Raúl Castro. Según esta teoría, Díaz-Canel es un político quemado que goza de nula aceptación popular y deberá ser sustituido muy pronto. López-Calleja ya supera los 60 años, edad máxima para un presidente en Cuba, pero no para un primer ministro. Marrero, en cambio, un hombre del Turismo y por ello muy vinculado a Gaesa, podría ocupar el puesto de mandatario. El tándem se vislumbra.



El padre Kenny Fernández Delgado junto a Landy Fernández Elizastigui, hermano de Luis Robles Elizastigui, durante el juicio del activista que tuvo lugar en diciembre. (Facebook)

## Kenny Fernández Delgado, otro cura rebelde

14ymedio, La Habana | Diciembre 29, 2021

Kenny Fernández Delgado es el último de los sacerdotes católicos que se ha manifestado públicamente en contra del régimen en Cuba, uniendo su voz a otras como las de Alberto Reyes Pía o la religiosa Nadieska Almeida Miguel.

Fernández Delgado fue una de las personas que lograron manifestarse el pasado 15 de noviembre, día de la frustrada Marcha Cívica por el Cambio, caminando por Aguacate, Mayabeque, regalando a su paso flores blancas y repartiendo bendiciones, como él mismo contó en su muro de Facebook. Por ello, consignó en su relato, sufrió un acto de repudio y el acoso de la Seguridad del Estado.

"El 15 de noviembre comprobé una vez más que el problema de Cuba no es tanto que haya dictadores gobernando y reprimiendo, sino el miedo que les tenemos, y la grave falta de solidaridad con los presos políticos pacíficos", aseveró en su escrito.

Con ellos, con los presos, se ha solidarizado también el cura. El pasado 16 de diciembre, acompañó a la familia de Luis Robles Elizastigui mientras el "joven de la pancarta" era juzgado en un tribunal de Marianao, en La Habana, por haberse manifestado, el año pasado, en el Boulevard San Rafael por la libertad del rapero Denis Solís. "Sepan que tienen mi apoyo espiritual y humano en todo lo posible", escribió después en sus redes sociales.





Murillo fue defenestrado parcialmente ya en abril, cuando fue renovado en más de un 20% el Buró Político del Partido Comunista. (Archivo)

## Marino Murillo, el hombre que sembró el caos con la Tarea Ordenamiento

14ymedio, La Habana | Diciembre 30, 2021

Muchos disgustos ha dado Marino Murillo, tanto al común de los cubanos, como a su propia casa, el Partido Comunista. Encargado de diseñar los grandes cambios económicos que entraron en vigor este año –por lo que la prensa extranjera le colgó el apodo de zar de las reformas– y artífice de la Tarea Ordenamiento, ha demostrado cómo es posible llevar la nave del Titanic directa hacia un iceberg.

La Tarea Ordenamiento llevó largos años de diseño, pero su fracaso ha sido de tales magnitudes que, antes de cumplir dos meses, ya se está trabajando en una remodelación. Marino Murillo, que apareció a finales del pasado año y principios de este en numerosas ocasiones para explicar cómo funcionarían (de bien) las cosas en Cuba a partir de ese momento, adelantó que la canasta básica incluiría algunos servicios nuevos y pasaría a costar, de manera acorde con los precios, unos 1.300 pesos. No se sabe qué fue antes, si el huevo o la gallina, pero con esa referencia se ajustaron los nuevos salarios estatales.

Apenas habían pasado unos meses cuando la cesta rondaba ya los 3.000 pesos, para disgusto de los cubanos, que se ven cada día incapaces de hacer frente al alza galopante de los precios que aqueja la Isla.

Murillo fue defenestrado parcialmente ya en abril, cuando fue renovado en más de un 20% el Buró Político del Partido Comunista y el también jefe de la Comisión de Implementación y Desarrollo de los Lineamientos salió de la cúpula.

Sin embargo, en noviembre el Partido le dio una segunda oportunidad designándolo presidente de Tabacuba, una empresa que ha vivido momentos muy tensos este año por la falta de tabaco, uno de los principales productos de la Isla. Los cubanos acogieron con temor el nombramiento, entre los mensajes de enhorabuena, la ironía reinaba.

"Muchas felicidades. Es sin duda un reconocimiento para usted por los excelentes resultados obtenidos en 2021. No se bota, reciclaje".





Más de una veintena de médicos hicieron circular videos denunciando el colapso del sistema de salud cubano. (Collage)

## Los médicos rebeldes de Holguín: Manuel Guerra y otros

14ymedio, La Habana | Diciembre 30, 2021

La niña bonita del Gobierno, la Sanidad, le ha dado el dolor de cabeza del año al castrismo. Más contra las cuerdas que nunca, por la ola de covid-19, el Sistema Público vivió su momento más inquietante en verano cuando el primer ministro Manuel Marrero tuvo la ocurrencia de decir que el alza de contagios en Cienfuegos tenía entre sus causas la "dejadez" de los trabajadores sanitarios.

Quemados por el trabajo acumulado, las guardias interminables, las horas extraordinarias impagadas y el estrés de estar expuestos al covid sin material suficiente para protegerse, los sanitarios estallaron contra el primer ministro, especialmente en la provincia de Holguín, que aquel agosto vivía sus horas más tensas. Más de una veintena de médicos hicieron circular videos denunciando el colapso del sistema y protestando contra las críticas del alto funcionario.

Entre ellos estaba Manuel Guerra, uno de los médicos que respondió al primer ministro cuando responsabilizó al personal de Salud por las constantes quejas de los pacientes. "Marrero, ¡cuánta indignación! ¡Cómo va a culparnos a los médicos de sus barrabasadas!", escribió.

Manuel Guerra ya había estado en las protestas del 11 de julio y se sumó al colectivo Archipiélago. Sus críticas al sistema le valieron el puesto de trabajo que tenía en Holguín, que perdió en octubre, cuando se le comunicó que sería desplazado. Un año antes, había salido en defensa de su colega Alexander Raúl Pupo Casas, que fue difamado por publicar su opinión crítica sobre la situación política en la Isla y renunció a su puesto de trabajo en el hospital Ernesto Guevara de Las Tunas.

También por motivos ideológicos fue expulsado este año Alexander Jesús Figueredo Izaguirre, que en abril recibió una resolución que le comunicaba la decisión por causar un "daño moral al sector".

Al Gobierno le costó mucha tinta calmar a sus leales servidores y durante las semanas posteriores a la tormenta veraniega dedicó múltiples artículos en la prensa oficial, además del espacio virtual y en redes sociales, a elogiar a los héroes de batas blancas tras la monumental metedura de pata de Marrero.

## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
'ANTONIA EIRIZ: EL DESGARRAMIENTO DE LA SINCERIDAD'  ÓLEOS, LITOGRAFÍAS Y COLLAGES DE ESTA PINTORA CUBANA, EN EL TERCER PISO DEL EDIFICIO DE ARTE CUBANO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.	LA HABANA  MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, EDIFICIO ARTE CUBANO, CALLE TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA  TELF: +53 7 8639484 EXT: 108 109	INICIO: JUE 23/DIC - 17:00 PM FIN: DOM 23/ENE - 17:30 PM
'OBSESSION'  LA EXPOSICIÓN RINDE HOMENAJE AL PRIMER ANIVERSARIO DE LA MANIFESTACIÓN DE ARTISTAS FRENTE AL MINISTERIO DE CULTURA Y ESTÁ INTEGRADA EN SU MAYORÍA POR PIEZAS DE CREADORES DEL 27N Y EL MOVIMIENTO SAN ISIDRO.	VIENA  ENTRE   BURGGASSE 24/4   1070 VIENNA, AUSTRIA  ENTREVIENNA@GMAIL.COM / +31 6 3012 1777	INICIO: SÁB 27/NOV - 10:00 AM FIN: JUE 27/ENE - 17:59 PM
TANIA BRUGUERA: 'LET TRUTH BE, THOUGH THE WORLD PERISH'  LA EXPOSICIÓN EN EL PAC, A CARGO DEL CURADO DIEGO SILEO, PRESENTA UNA SELECCIÓN DE LAS PIEZAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA ARTISTA.	MILÁN  VIA PALESTRO, 14, 20121 MILANO MI, ITALIA  TELÉFONO: +39028844 6359	INICIO: SÁB 27/NOV - 10:00 AM FIN: DOM 13/FEB - 15:00 PM
COLOGRAFÍAS, MUESTRA RETROSPECTIVA DE BELKIS AYÓN  UNA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE LA ARTISTA DESDE SUS PRIMERAS INVESTIGACIONES HASTA LAS PIEZAS DE GRAN FORMATO.	MADRID  MUSEO REINA SOFÍA, EDIFICIO SABATINI: CALLE SANTA ISABEL, 52, 28012, MADRID  TELÉFONO: +34917741000	INICIO: MIÉ 17/NOV - 08:00 AM FIN: LUN 18/ABR - 17:00 PM

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJÍ PIMIENTO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
MANDARINA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	25 CUP
ACELGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	20 CUP
CALABAZA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	8 CUP
JENGIBRE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	10 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	60 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	75 CUP

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
HARINA DE MAÍZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	25 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	50 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	240 CUP
TOMATE	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	40 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	6 CUP
ARROZ	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	30 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	10 CUP
LECHUGA	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	10 CUP
COL	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	25 CUP